



18.6.2010

## **Performances der ISEA2010 RUHR. Auftakt des Festivals für elektronische Kunst bei PACT Zollverein.**

Vom Tanz zu Daten, zu Objekten.

**PACT Zollverein, Essen und Werksschwimmbad der Kokerei Zollverein, Essen  
Fr 20–So 22 August 2010, ganztägig.**

**Tanz, Körper, Daten, Objekte:** Unter diesen Schlagworten ist das Programm der ISEA2010 RUHR, 16th International Symposium on Electronic Art, bei PACT Zollverein zusammenfassbar. Es bildet den Auftakt zu dem zehntägigen Festival für elektronische Kunst in der Ruhrregion, das neben der titelgebenden Konferenz auch Ausstellungen, Konzert- und Clubprogramm und Keynotes umfasst.

**Von Freitag, 20. August bis Sonntag, 22. August 2010 werden bei PACT die Beziehungen zwischen neuen Medien und Körpern auf unterschiedlichen Ebenen thematisiert.**

### **Tanzperformances und Choreografie**

**In der Tanzperformance von Mette Ingvartsen wird der klassische Tanz gegen Objekte ausgetauscht, und in Xavier Le Roys Inszenierung bestimmt nicht mehr der Dirigent das Spiel des Orchesters, sondern die Musik scheint den Dirigenten zu steuern.**

### **Installationen**

**Speziell für die ISEA2010 RUHR wird erstmalig in Deutschland die Installation „Synchronous Objects, reproduced“ gezeigt. Ursprünglich für das Web entwickelt, analysiert das Projekt die Strukturprinzipien von William Forsythes Choreografie „One Flat Thing, reproduced“ und übersetzt die Analyseergebnisse in eine geordnete Datensammlung. Daraus wiederum sind Computeranwendungen, Grafiken und Animationen entstanden, die jetzt als Installation gezeigt werden. So könnte Forsythes Choreografie aussehen, wenn sie nicht getanzt wird.**

**Im Rahmen der ISEA2010 RUHR wird unter dem Titel „Wet Sounds“ eine mobile Unterwasser-Klang-Galerie im Werksschwimmbad der Kokerei Zollverein eingerichtet.**

### **Keynotes und ISEA2010 RUHR Konferenz**

Ein besonderes Ereignis an diesem Wochenende ist die Keynote des kanadischen Deleuze-Übersetzers und Philosophen Brian Massumi zur Beziehung von Medium und Körper, die den Auftakt des Festivals für elektronische Kunst markiert. In seinem Vortrag greift er die von den künstlerischen Projekten angestoßenen Fragen auf und erörtert sie ausführlich.

Die ISEA2010 RUHR Konferenz beginnt bei PACT mit einem Schwerpunkt zu Körper und Medium. Scott deLahunta hat speziell hierfür ein „Motion Lab“ entwickelt, durch das der klassisch monologische Rahmen akademischer Konferenzen aufgebrochen wird. Die ISEA2010 RUHR Konferenz wird vom 23. bis 29. August 2010 in Dortmund und am 28. August 2010 in Duisburg mit Konferenzbeiträgen und Künstlerpräsentationen fortgesetzt.

## **Programm ISEA2010 RUHR Performances und Workshops bei PACT Zollverein, Essen**

**Fr 20 August 2010, 16 Uhr**

**Eintritt: frei**

**Eröffnung der Auftaktveranstaltungen bei PACT Zollverein**

**Fr 20 August 2010, 17 Uhr**

**Eintritt: € 5/4**

**Brian Massumi**

**Keynote**

**Fr 20–So 22 August 2010, ganztägig**

**Eintritt: Tagespässe € 30/20**

**ISEA2010 RUHR Konferenz mit Motion Lab**

**Konferenz**

**Fr 20–So 29 August 2010, ganztägig**

**Eintritt: € 5/3, Ticket gilt zugleich für die Installation „Just Noticeable Difference“**

**Norah Zuniga Shaw, Synchronous Objects, reproduced**

**Basierend auf dem Webprojekt „Synchronous Objects for One Flat Thing, reproduced“ von William Forsythe, Maria Palazzi, Norah Zuniga Shaw.**

**Installation, Weltpremiere**

**Fr 20–So 22 August 2010, ganztägig**

**Eintritt: € 5/3, Ticket gilt zugleich für die Installation „Synchronous Objects, reproduced“**

**Christopher Salter, Just Noticeable Difference**

**Installation**

Performances der ISEA2010 RUHR. Auftakt des Festivals für elektronische Kunst bei PACT Zollverein. 3/3

**Fr 20 & Sa 21 August 2010, 20 Uhr**

**Eintritt: VVK € 11/6, AK € 13/8**

**Tickets erhältlich über PACT Zollverein**

**Xavier Le Roy, Le sacre du printemps, 2007**

**Choreografie/Musik**

**Fr 20 & Sa 21 August 2010, 21 Uhr**

**Eintritt: VVK/AK € 6, Tickets erhältlich über PACT Zollverein**

**Mette Ingvarsen, evaporated landscapes, 2009**

**Tanz/Performance**

**Weiteres Programm der ISEA2010 RUHR Performances und Workshops auf  
der Kokerei Zollverein, Essen**

**Werksschwimmbad der Kokerei Zollverein**

**Fr 20–So 22 August 2010, jeweils von 14–18 Uhr**

**Eintritt: frei**

**Wet Sounds**

**Klanginstallation im Schwimmbad, erstmalig in Deutschland**

**Pressekontakt: Karin Bellmann**  
**ISEA2010 RUHR**  
c/o HMKV · Güntherstraße 65 · 44143 Dortmund  
fon +49.231.55 75 21 22 · fax +49.231.88 202 40 · presse@isea2010ruhr.org  
www.isea2010ruhr.org · www.ruhr2010.de/isea2010

**Aktuelle Pressemitteilungen stehen online zum Download bereit: <http://www.isea2010ruhr.org/press>.  
Bildmaterial senden wir auf Anfrage gerne zu.**