



22.6.2010

## **ISEA2010 RUHR diskutiert die aktuellen Debatten der elektronischen Kunst mit über 200 internationalen ExpertInnen.**

Das Programm der ISEA2010 RUHR Konferenz steht fest.

**Fr 20–So 29 August 2010**

**in Essen, Dortmund, Duisburg**

**Mit Keynotes von: Brian Massumi, Peter Weibel, Roy Ascott, Margaret Morse, Harald Welzer und Marko Peljhan.**

**Vom 20. bis 29. August 2010 werden in Essen, Dortmund und Duisburg-Ruhrort über zweihundert internationale WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen zur ISEA2010 RUHR zusammenkommen und die aktuell meist diskutierten Themen der elektronischen Kunst und Medienphilosophie in Keynotes, über fünfzig Panels und Workshops einer grundsätzlichen Prüfung unterziehen.**

**Die Schwerpunkte der Konferenz – „Medienkunst und Kultur in Lateinamerika“, „Klang und Performance“, „Kunst und Wissenschaft“, „Urbaner Raum und Ökologie“, „Bildung und Medien“, „Elektronische Kunst nach der Ära der Technologie“ – bilden das breite Spektrum der Theoriebildung über elektronische Kunst ab. Die vielfältigen Themen, mit denen sich die TeilnehmerInnen der ISEA2010 RUHR Konferenz auseinander setzen, zeigen die hohe Relevanz der Medientheorie und elektronischen Kunst für die Gegenwart.**

**Die gesellschaftliche Relevanz, die durch die immer stärkere Nutzung von (digitalen) Medien und Techniken heute eine besondere Wendung nehmen, wird durch die Keynotes bedeutender VertreterInnen der Medien- und Kulturtheorie unterstrichen.**

### **Medienkunst und Kultur in Lateinamerika**

**Die Geschichte der Medienkunst in Lateinamerika, neueste Tendenzen und Techniken, die kuratorische Praxis in Lateinamerika und die Auswirkungen der Globalisierung auf das lateinamerikanische Kunstsystem werden in vier Themenblöcken von ausgewiesenen KennerInnen diskutiert.**

### **Klang und Performance**

**Keynote: Brian Massumi (qc/ca).**

**Im Essener Konferenzschwerpunkt wird das Verhältnis von Körper und Medium diskutiert. Interaktive Echtzeitumgebungen für die Bühne, der Übergang von der Bühneninszenierung zur Installation und der Einsatz von medialen Strate-**

gien im Theater stehen im Mittelpunkt der Diskussionen. Speziell für die ISEA2010 richtet Scott deLahunta (nl) das Motion Lab als Diskussionsformat ein.

#### **Kunst und Wissenschaft**

**Keynote: Peter Weibel (de/at).**

Aktuell sind KünstlerInnen nicht mehr ausschließlich ProduzentInnen autonomer Kunst. Ihre Arbeiten präsentieren häufig die Ergebnisse langjähriger Forschungsprojekte. Das Labor als Kunstraum, oder Neuroästhetik und Molekularästhetik als künstlerisches Arbeitsgebiet sind wichtige Themen, die in diesen Panels eine Rolle spielen.

#### **Urbaner Raum und Ökologie**

**Keynote: Harald Welzer (de) und Marko Peljhan (si).**

Sowohl Konferenzbeiträge und KünstlerInnenpräsentationen rund um die Themen Atmosphäre und Ökologie, Kunst und Klimawandel sowie mediale Strategien im Öko-Aktivismus stehen in diesem Schwerpunkt auf dem Programm.

#### **Bildung und Medien**

**Keynote: Roy Ascott (uk).**

Internationale ExpertInnen setzen sich während der ISEA2010 mit der Rolle von Medientechnologien in der Ausbildung auseinander. Dazu gehören auch Themen wie digitale Doubles, die Expansion der Bits und Bytes ins Alltagsleben und die interaktive Rolle von BesucherInnen in Ausstellungen.

#### **Elektronische Kunst nach der Ära der Technologie**

**Keynote: Margaret Morse (us).**

In diesem Schwerpunkt wird die Geschichte der Medienkunst verhandelt. Neue Medientheorien sowie die Probleme und Herausforderungen bei der Bewahrung von Medienkunst bilden einen weiteren Fokus dieser Panels mit herausragenden WissenschaftlerInnen.

## **Programm ISEA2010 RUHR Keynotes**

**Fr 20 August 2010, PACT Zollverein, Essen, 17 Uhr**

**Keynote: Brian Massumi (qc/ca).**

**Di 24 August 2010, Orchesterzentrum | NRW, Dortmund, 17.30 Uhr**

**Keynote: Peter Weibel (de/at).**

**Do 26 August 2010, Orchesterzentrum | NRW, Dortmund, 17.30 Uhr**

**Keynote: Roy Ascott (uk).**

ISEA2010 RUHR diskutiert die aktuellen Debatten der elektronischen Kunst mit über 200 internationalen ExpertInnen. 3/3

**Fr 27 August 2010, Orchesterzentrum | NRW, Dortmund, 17.30 Uhr**  
**Keynote: Margaret Morse (us).**

**Sa 28 August 2010, Duisburg-Ruhrort, 17.30 Uhr**  
**Keynote: Harald Welzer (de) Marko Peljhan (si).**

**Eintritt jeweils: € 5/4.**

## **Programm ISEA2010 RUHR Konferenz**

Die Konferenz wird in englischer Sprache abgehalten. Ein vorläufiger Überblick über das Programm (19 Seiten, englisch) steht online zum Download bereit: <http://www.isea2010ruhr.org/>  
**Eintritt: Tagespässe € 30/20**

**Fr 20 & Sa 21 August 2010**

**ISEA2010 RUHR Konferenz in Essen: PACT Zollverein, ganztägig**

**Mo 23–Fr 27 August 2010, außer Mi 25 August 2010**

**ISEA2010 RUHR Konferenz in Dortmund: Volkshochschule Dortmund, Orchesterzentrum | NRW und domicil Dortmund, ganztägig**

**Sa 28–So 29 August 2010**

**ISEA2010 RUHR Konferenz in Duisburg-Ruhrort, ganztägig**

Die Beiträge für die akademische ISEA2010 RUHR Konferenz wurden durch einen Peer-Reviewing Prozess von einer internationalen Jury aus mehr als eintausend Bewerbungen ausgewählt. Neben der Konferenz umfasst das Programm der ISEA2010 RUHR sowohl Ausstellungen als auch Konzerte und Clubprogramm in Dortmund, ein Wochenende mit Performances und Workshops in Essen bei PACT Zollverein, sowie Kunstprojekte im öffentlichen Raum in Duisburg.

**Full Professional-, Symposium-, 3-Tage- und Tagespässe mit Gültigkeit für alle Veranstaltungen mit Ausnahme der Exkursionen können auf der Webseite der ISEA2010 RUHR erworben werden: [www.isea2010ruhr.org](http://www.isea2010ruhr.org).**

Die ISEA2010 RUHR, 16th International Symposium on Electronic Art ist ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 und wird im Auftrag des medienwerk.nrw vom Hartware MedienKunstVerein organisiert; gefördert u.a. von der RUHR.2010 GmbH, dem Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Dortmund und der Kunststiftung NRW. In Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung und dem Auswärtigen Amt.

**Pressekontakt:** Karin Bellmann / Sonja Herrmann  
ISEA2010 RUHR · c/o HMKV · Güntherstraße 65 · 44143 Dortmund  
fon +49.231.55 75 21 22 · fax +49.231.88 202 40 · [presse@isea2010ruhr.org](mailto:presse@isea2010ruhr.org)  
[www.isea2010ruhr.org](http://www.isea2010ruhr.org) · [www.ruhr2010.de/isea2010](http://www.ruhr2010.de/isea2010)

Aktuelle Pressemitteilungen und Bilder stehen online zum Download bereit:  
<http://www.isea2010ruhr.org/press>.  
Druckfähiges Bildmaterial senden wir auf Anfrage gerne zu.